

DISCIPLINA : INGLESE

PROF. SSA : DONATO GRAZIA

CLASSE : 5 CSCCP

SETTORE: SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO: COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

VALUTAZIONE

Si prediligerà una valutazione formativa, mirata a valorizzare in itinere il progresso dell'alunno; per la valutazione sommativa, in modo particolare in riferimento ai test scritti, al termine di ogni unità didattica e periodo, ci si atterrà ad una scala espressa in decimi (valutazioni in linea di massima da 3 a 9) tenendo conto della difficoltà della prova, della correttezza grammaticale, della varietà lessicale e della rielaborazione delle risposte. I test scritti saranno prevalentemente di tipo semistrutturato, per consentire un maggior coinvolgimento e una maggiore rielaborazione da parte dello studente (es. risposte aperte). Nei casi in cui il docente lo riterrà opportuno, saranno previste prove ad alta strutturazione (scelta multipla, V-F, risposta chiusa). I colloqui orali verteranno essenzialmente sulla correzione degli esercizi di compito (grammatica e lessico) e su lavori individuali da presentare in classe (v. Language Skills, tabella sottostante).

COMPETENZE

B1/B2

- Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.
- È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti tecnici che siano familiari nel mondo del lavoro o di interesse personale.
- È in grado di esprimere termini tecnici nel modo corretto.

ABILITÀ / CAPACITÀ

LIVELLO B2

Reading:

- 1) Saper leggere e comprendere il significato globale di brani di carattere tecnico, relativi all'ambito specifico del proprio indirizzo, e di cultura inglese;
- 2) Sapere distinguere se le affermazioni relative a un brano sono vere o false, abbinare le parole del brano alle definizioni, e rispondere brevemente a domande relative al brano.

Writing:

- Scrive brevi e semplici testi su argomenti di carattere tecnico, relativi all'ambito specifico del proprio indirizzo, e di cultura inglese.
- Individua nei testi inglesi letti le informazioni-chiave da rielaborare autonomamente.

Listening:

- Ascolta brani di natura tecnica settoriale e ne apprende il significato e il contesto.
- Comprende brani relativi ad argomenti di carattere tecnico specifici del proprio indirizzo, e di cultura inglese.

Speaking:

- Sa parlare in modo articolato di argomenti di carattere tecnico e di cultura inglese.
- Utilizza un adeguato bagaglio linguistico e lessicale.

CONOSCENZE

LIVELLO B2

- Conosce strutture grammaticali di livello pre-intermedio B1/ B2.
- Conosce aspetti dell'ambito socio-culturale dei paesi di lingua inglese e del settore tecnico di indirizzo, ovvero, in lingua inglese.
- Conosce il lessico, i termini di base: Audio -visual, Art history, market and Online Design.

- Conosce, narra, commenta, spiega fatti ed eventi culturali di natura generale.

CONTENUTI

LIVELLO B1

- **Grammatica** :“Get Thinking” vol. 1 e 2, altri testi.

Autori : H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis .

REVISIONE:

- Verbi al passato;
- Reported speech;

- **Letture tecniche**:

Testo : “Going Global” di L. Ferrata, M. Rooney e S. Knipe.

UNIT 45 :

- *Architecture Today*;

UNIT 46 :

- *Made in Italy*;

UNIT 47 :

- *20th – century Painting*;

- **Letture tecniche**:

Testo : “New in Design” di P. Gherardelli e E. W. Harrison.

UNIT 7 :

- *Advertising*;

UNIT 13 :

- *Audio-Visual;*

UNIT 14 :

- *A look at Art History;*

Dispensa fornita dall'insegnante :

- What is a Logo?
- What is moodboard ?
- Pop art.
- 3 dipinti in comune con storia dell'arte.
- Global warming.
- Environment.
- Storiboard.
- Lavoro su agenda 2030.

METODOLOGIA

- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti.
- *Cooperative learning*: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri attraverso l'interazione in piccoli gruppi o coppie.
- Schede di potenziamento e rinforzo.
- Attenzione rivolta a tutte le abilità, incluse espressività e capacità di relazione.
- Approccio funzionale-comunicativo: uso della lingua straniera in situazioni concrete, motivanti ed adeguate alla realtà dello studente.;
- Lezione frontale (utilizzata come momento informativo) e partecipazione attiva degli alunni (attività a coppie, di gruppo, in laboratorio informatico, in aula video). Si farà ricorso a strumenti compensativi e ad attività mirate per studenti BES (es. adozione del testo Grammar for DSA ad uso della classe), fotocopie e schemi fornite dalla docente.
- LIM.
- DAD.

MEZZI /STRUMENTI DI LAVORO

Gli strumenti di lavoro utilizzati saranno i libri di testo indicati, CD, eBook, computer, tablet E LIM.

Il tablet sarà utilizzato in aula per sviluppare le abilità di ascolto e rinforzare i concetti dei moduli conclusi insieme o singolarmente.

Qualora sia necessario svolgere la DAD le lezioni avverranno attraverso l'utilizzo di aule virtuali, nonché attraverso l'utilizzo di Skype dove il docente potrà interagire con gli alunni. Per ogni lezione verranno predisposti esercizi guida e al termine di ogni lezione verranno assegnati una serie di esercizi con lo scopo di far riflettere gli allievi sull'argomento proposto. Tutte le spiegazioni e rimandi sui lavori da produrre sono inserite nella sezione Materiali dell'aula virtuale (video lezioni); tutti gli studenti hanno l'email personale per l'invio di compiti, esercitazioni ecc. oltre all'inserimento nell'apposita sezione dedicata a loro Materiale studenti o Gruppi. Attraverso la sezione Agenda vengono inserite le modalità e scadenze dei lavori proposti.

STRUMENTI DI VERIFICA :

La classe sarà costantemente monitorata tramite verifiche scritte e orali stabilite con cadenza regolare. Le verifiche scritte saranno di tipo strutturato e oggettivo e a ogni esercizio sarà assegnato il relativo punteggio.

OBIETTIVI MINIMI

Lo studente deve essere in grado di:

- Comprendere messaggi orali di carattere generale, finalizzati a usi diversi cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- Comprendere testi scritti per usi diversi cogliendone il senso e lo scopo, sapendo inferire in un contesto noto il significato di elementi non ancora conosciuti;
- Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale , anche con errori e interferenze dall'italiano o da altre lingue, purché la comprensione non ne venga compromessa.